

Výtvarné kluby 1. stupeň – Veronika Radová

1. Autoportrét „Co se mně motá v hlavě? (co mě zajímá, baví)?“

technika: kresba tužkou, pastelky

nakreslím svou podobiznu, okolo obrysu hlavy nakreslím, co mě zajímá, co rád dělám (svoje koníčky, kamarády, rodiče...), na jednotlivé výkresy napíšeme svá jména a můžeme vystavit, nakonec hodiny se představíme a popovídáme si o tom, co nás baví

naučíme se: vzájemné seznámení, řekneme si něco o portrétu (enface, profil), základy o tužce – tvrdosti tužky, jak se vyrábí, jak můžeme překrytím míchat barvy pastelek (základ o míchání barev?)

2. „Naše společná krajina“ (krajina v naší zemi)

technika: velký balicí papír (společné dílo, tvořit na zemi), tempery, možnost vlepování barevného nebo krepového papíru

malujeme krajinu v naší zemi, rozdělíme se do skupin podle jednotlivých částí např: krajina v okolí potoka, lesa, rybníku, řeky, města – namalujeme, co tam roste za druh rostlin, jaká tam žijí zvířata, snažíme se na sebe navázat a propojit se do jedné „společné krajiny“

naučíme se: spolupracovat/seznámení se, popovídáme si o tom, jaká je naše krajina, naučíme se, co kde roste, žije, můžeme si říct jak moc se to liší v jiných zemích, uvědomujeme si jak se vše v krajině vzájemně ovlivňuje

základy míchání barev, práce s barvou, stříhání, lepení

3. Moje cesta na kouzelném létajícím koberci

technika: tužka, akvarel

můžeme nasednout na létající kouzelný koberec... (děti zavřou oči a já jim vyprávím a oni si představují...), můžeme letět kamkoliv, jak vypadá krajina pod námi po celou cestu, jsme na koberci sami nebo s někým?, kde přistaneme?, jak ta krajina vypadá?, na závěr namalujeme krajinu, na které přistaneme

naučíme se: pracovat volně se svou představivostí, uvolnit se (cokoliv kdykoliv si můžeme představit při kterékoliv situaci i nepříjemné, princip relaxace)

míchání barev v akvarelu: zapíjení barev, tužka: tvrdosti tužky, možnosti stínování (šrafuj, síla linky)

3. Kresba mé oblíbené hračky

technika: tuš, špejle

děti si přinesou z domova oblíbenou hračku (autíčko, medvídko...) a budeme se učit kreslit podle reality

naučíme se: vyzkoušíme si hmatem rozdílné struktury hmoty předmětů, rozvíjíme pozorovací talent

učíme se pracovat s tuší (síla linky, stínování – šrafura...)

4. Geometrická abstrakce

technika: tempera

děti si nakreslí základní geometrické tvary a poté vystříhají, zkoušejí z nich vytvořit na libovolnou kompozici na dalším papíře, nalepí, a poté zvolí vlastní barevné ladění

naučíme se: seznámíme se s díly P. Klee a dalších umělců, jaké jsou základní geometrické tvary?, práce s kompozicí

míchání barev

5. Mozaika

technika: lepení, stříhání

děti si nastříhají na čtverečky barevné papíry a podle předem vytvořeného návrhu vytvoří lepením kousků vlastní mozaiku, např: převedení fotky z časopisu do mozaiky

naučíme se: seznámení s ranně křesťanskými mozaikami, seznámení s technikou mozaiky, zjednodušení – převedení motivu do mozaiky

6. Pohled dovnitř pekárny, továrny, školy a nebo kdyby byly stěny průhledné

technika: tuš, špejle, pastelky

děti si předem vyberou a připraví např: práci v pekařství, továrně, dolu, ve škole, pokusíme se v komiksu rozkreslit co všechno se děje v jedné budově (řez místnostmi budovy)

naučíme se: jak vzniká komiks, jak se probíhají různé práce (jejich proces)

práce s tuší, pastelkami (míchání barev překrýváním), komiks

7. Moje tělo

technika: uhel, pastel

děti si na zemi na balící papír obkreslí vzájemně tvary svého těla a poté libovolně barevně zpracovávají jednotlivé části svého těla pomocí pastelu

(2. možnost – do obrysu nakreslím, co mám na sobě oblečeného apod.)

naučíme se: vnímat pomocí barevného cítění jednotlivé části svého těla, vnímání vlastního těla, spolupracovat

práce s pastelem – způsoby míchání pastelu, roztírání, kladení čar přes sebe

8. Ilustrace

technika: tužka, akvarel

děti si zkusí vytvořit ilustraci podle čteného úryvku z knihy (např: Malý princ)

naučíme se: jak se tvoří ilustrace, pomocí barvy a tahu vytváříme atmosféru, ukážeme si ilustrace našich známých umělců

tužka (jednotlivé tvrdosti), vytvoření atmosféry pomocí akvarelu (zapíjení akvarelu apod.)

9. Moje vlastní maska

technika: kaširování, nebo tempera (papír na gumičce), aplikace z krepového papíru, barevného papíru, mašlí, provázků

děti si vytvoří masku zvířete, které by chtěli, aby je ochraňovalo, které podle nich má druh síly, který potřebují, poté ho zpracovávají pomocí barev a aplikací s mašlemi apod.

naučíme se: řekneme si něco o afrických maskách, o masce všeobecně

kaširování, práce s barvou

10. Předvánoční hodina - Vánoční přání do Domova pro seniory/děti v domovech

technika: lepení, stříhání, kresba tužkou, pastelky nebo akvarel

děti vytvoří vánoční přání do domova pro seniory a poté ho společně pošleme, pokusí se vyjádřit, co pro ně znamenají, a co by ostatním přáli

naučíme se: vymyslet vlastní přání, rozvoj kreativity

Strom - téma na více hodin

11. Můj strom

technika: tempera

děti si zkusí představit a namalovat jak by vypadal „jejich strom“, strom, který by je vystihoval (smrk, dub, buk, malý, nebo větší..., kde by rostl?)

naučíme se: řekneme si, jaké existují druhy stromů, doneseme kousky kůry, šišky (zkoušíme jejich strukturu, vůni), jak se od sebe liší, řekněme si, jak se dřívě zasadil strom, když se narodilo dítě, něco o památných stromech, rozvoj představivosti

práce s temperou barvou (míchání barev)

12. Kresba části stromu, přírodnin – šišky, jablka..., listy

technika: tuš/kresba tužkou, frotáž

děti si přinesou podle toho, jaký si vybraly strom přírodninu – šišku, jablko apod.

kůru, listy apod. si vyzkoušíme ofrotovat

naučíme se: kresba, všímání detailu, rozvíjíme znalosti o přírodě, pomocí frotování zkoušíme charakter povrchů

13. Společný les

technika: lepení, stříhání, tempera

z namalovaných stromů, šišek, plodů (jablka, švestky...) sestavíme na velký balicí papír společný les a nalepíme, společně domalujeme okolí, např: zvířata, která v lese žijí, ostatní rostliny

naučíme se: řekneme si něco o lese, co v lese žije, roste, které stromy rostou blízko sebe

práce s barvou

14. Koláž

technika: koláž, tuš, pastelky

Děti vytvoří koláž na téma Můj výlet/nebo Můj sen. Z časopisů vytváří koláž, kterou od poloviny hodiny budou nečekaně už jen dokreslovat.

naučíme se: ukážeme si koláže např: Koláře. Různé způsoby koláže.

15. Mapa cesty do školy

technika: tuš, pastelky

představím si svou cestou do školy a nakreslím její mapu, snažím se vzpomenout na jednotlivé detaily, které po cestě mímám – obchod v okolí, park, paní, která venčí pejska

naučíme se: práce s představivostí, práce s prostorovým viděním, paměti

práce s tuší (způsoby stínování), pastelky (způsoby míchání barev)

Abstraktní expresionismus – soubor témat

16. Jak pomocí barev namalovat horký letní den?

technika: tempera

Děti namalují, jak jdou na výlet do kopce v horkém letním dni, kdy svítí slunce a mají žízeň. Na druhou polovinu výkresu, jak jdou v zimě bruslit a zapomenou si šálu a rukavice a je jim zima.

naučíme se: řekneme si něco o rozdělení barev na teplé a studené. Jak barvami znázornit teplo a zimu, příjemné a nepříjemné pocity, prostor.

17. Podzimní větrný den

technika: tempera, přírodní materiály (hlína, písek, tráva), prostěradlo

Děti si se zavřenýma očima poslouchají vyprávění o podzimním dni, kdy fouká vítr... Pokusíme se naladit na tuto atmosféru a namalovat ji bez použití konkrétních/realistických předmětů. Barvu můžeme na jednu společně prostěradlo na zemi lít, stříkat, překrývat... Můžeme malovat pomocí přírodnin (nebo je na prostěradlo lepit)

naučíme se: seznámíme se s díly abstraktních expresionistů, všeobecně abstraktních malířů. Vyzkoušíme si techniky abstraktních malířů. Pokusíme se namalovat náladu. Rozvíjíme, představivost. Uvolnění... Využití vzájemné interakce dětí.

práce s barvou (míchání barev), použití teplých a studených barev, důležitost způsobu nánosu barvy

17. Plakát na vernisáž naší školní výstavy

technika: tuš, pastelky (akvarel)

uděláme plakát vernisáže naší výstavy (volba vlastního písma, rozvržení plakátu...)

naučíme se: řekneme si, jak vzniká plakát

Náměty na víc (v případě změny apod.)

Doupě, hnízdo pro zvíře (např: mého domácího mazlíčka)

technika: kaširování nebo drát?, asambláž, lepení, stříhání, přírodniny nebo pastel, uhel

Pomocí kaširování vytvoříme základ, který polepíme přírodninami, nebo jenom umotáme s proutí.

načítáme se: ukážeme si jaká si jednotlivá zvířata, vytváří hnízda/doupě. Jakým způsobem je tvoří.

Práce s různými materiály.

Jeskynní malba

technika: pastel, tempera

Na společný balicí papír pomocí pastelu a stříkání barev namalují malbu, která by jim měla zajistit úspěšný lov zvířete, kdyby žily v pravěku. Malují zvířata, která žila v pravěku.

načítáme se: řekneme si něco jeskynním malbě. Proč vznikaly. Jaké techniky pravěcí lidé používali. Jaká žila v té době zvířata.

Vytvoření vlastní mytologické postavy/pohádkové /PC postavy

Technika: tužka, pastelky

Přečtu dětem úryvek příběhu z řecké mytologie a ukážu jim, jak mytologické bytosti vypadaly (propojení schopností člověka zvířete). Děti se pokusí vymyslet vlastní postavu a nakreslit ji v rámci vymyšleného okolí, vymyslet její příběh.

načítáme se: rozvoj představivosti

tužka (tvrdosti, způsoby stínování), pastelky (míchání barev)

Neobvyklý autoportrét (autoportrét s 1/2)

Technika: tempera nebo tužka, akvarel

Děti namalují jednu polovinu svého obličeje. Druhou polovinu dotvoří jejich kamarád.

naučíme se: řekneme si něco o portrétu, rozdíl jak vlastního vnímání a vnímání okolí
práce s barvou, tužkou

Kresba pastelem podle skutečnosti - boty

technika: pastel

Děti nakreslí podle skutečnosti realisticky boty s tkaničkami.

naučíme se: pozorování, vnímání prostoru, umístění do formátu, vnímání reality
pastel (způsoby míchání)

Kresba zátiší uhlím podle skutečnosti

technika: uhlí, vymazávání gumou, hadrem

děti kreslí zátiší podle skutečnosti. Snaží se zachytit světlo, stín, prostor pomocí vymazávání hadru a gumy ze začerněné plochy.

naučíme se: vnímání světla, stínu, prostoru, vnímání reality
práce s uhlím (způsob stínování)

Chobotnice

technika: smíšená (stříhání, lepení, asambláž), tempera

Děti každý vytvoří svou vlastní chobotnici. Vlepují jí chapadla z krepového papíru. Zpracovávají přísavky pomocí tečkování prsty... na závěr chobotnice nalepíme na jeden velký balicí papír – moře. Moře barevně zpracujeme. Můžeme vlepovat pomocí papíru apod. různé řasy...

naučíme se: ukážeme si živočichy, kteří žijí v moři, různé druhy chobotnic, rozvíjení spolupráce

práce s barvou